

GRIGLIA VALUTAZIONE APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

ITALIANO

CLASSE 1[^]

VOTO	CRITERI
ASCOLTARE E PARLARE	
10	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene l'attenzione in modo costante. Si esprime in modo chiaro e pertinente all'argomento di conversazione. Ascolta e partecipa attivamente agli scambi comunicativi.
9	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene l'attenzione per tempi lunghi. Si esprime in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione. Ascolta e partecipa in modo corretto alle interazioni comunicative.
8	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene l'attenzione per tempi relativamente lunghi. Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione con un lessico sostanzialmente appropriato. Ascolta e partecipa in modo adeguato alle interazioni comunicative.
7	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene l'attenzione in modo non sempre costante. Si esprime in modo sostanzialmente chiaro, con un lessico semplice e generico. Ascolta e partecipa in modo adeguato alle interazioni comunicative.
6	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene l'attenzione per breve tempo. Si esprime in modo sufficientemente chiaro. Ascolta e partecipa se stimolato.
5	<ul style="list-style-type: none"> Non mantiene l'attenzione. Si esprime in modo frammentario. Partecipa e ascolta solo se continuamente stimolato.
LEGGERE E COMPRENDERE	
10	<ul style="list-style-type: none"> Legge frasi e brevi testi in modo corretto e scorrevole. Comprende quanto legge e risponde in modo pertinente alle domande.
9	<ul style="list-style-type: none"> Legge frasi e brevi testi in modo corretto. Comprende adeguatamente quanto legge.
8	<ul style="list-style-type: none"> Legge parole e semplici frasi in modo corretto. Comprende quanto legge.
7	<ul style="list-style-type: none"> Legge parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto. Comprende quasi tutto ciò che legge.
6	<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito l'abilità strumentale della lettura: legge in modo sufficientemente corretto parole e semplici frasi. Comprende in minima parte quanto legge.
5	<ul style="list-style-type: none"> Non ha acquisito l'abilità strumentale della lettura: non legge in modo sufficientemente corretto. Riconosce solo alcune sillabe.
SCRIVERE	
10	<ul style="list-style-type: none"> Produce in modo autonomo semplici frasi corrette ortograficamente. Riproduce frasi e brevi testi sotto dettatura. Usa correttamente lo spazio grafico.
9	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici frasi corrette ortograficamente. Riproduce frasi sotto dettatura.
8	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici frasi. Riproduce brevi frasi sotto dettatura.
7	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici frasi non sempre corrette ortograficamente. Riproduce sotto dettatura parole e brevi frasi.
6	<ul style="list-style-type: none"> Produce parole non sempre corrette ortograficamente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Copia con qualche incertezza parole e brevi frasi.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa produrre autonomamente semplici frasi. • Copia con difficoltà parole e brevi frasi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	
Valutazione in base alla percentuale di risposte esatte delle singole prove oggettive o strutturate	
<ul style="list-style-type: none"> • vero o falso • a scelta multipla • a completamento • per corrispondenza 	

CLASSE 2^a

VOTO	CRITERI
ASCOLTARE E PARLARE	
10	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione in modo costante. • Si esprime in modo chiaro e articolato rispettando l'argomento di conversazione. • Ascolta e partecipa attivamente apportando contributi personali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per tempi lunghi. • Si esprime in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione. • Ascolta e partecipa in modo corretto e adeguato alle interazioni comunicative.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per tempi generalmente lunghi. • Si esprime in modo sostanzialmente chiaro rispettando l'argomento di conversazione. • Ascolta e partecipa in modo corretto alle interazioni comunicative.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per tempi relativamente lunghi. • Si esprime in modo sostanzialmente chiaro con un lessico semplice e generico. • Ascolta e partecipa alle interazioni comunicative.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per tempi brevi. • Si esprime in modo sufficientemente chiaro. • Ascolta e partecipa se stimolato.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non mantiene l'attenzione. • Ascolta e partecipa se continuamente stimolato.
LEGGERE E COMPRENDERE	
10	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi nei diversi caratteri in modo corretto e scorrevole. • Comprende il senso globale e le informazioni principali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente frasi e brevi testi nei diversi caratteri. • Comprende adeguatamente quanto legge.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Legge parole e semplici frasi in modo corretto. • Comprende quanto legge.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Legge parole e semplici frasi in modo sostanzialmente corretto. • Comprende quasi tutto ciò che legge.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito l'abilità strumentale della lettura: legge in modo sufficientemente corretto parole e semplici frasi. • Comprende in minima parte ciò che legge.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non ha acquisito l'abilità strumentale della lettura: non legge in modo sufficientemente corretto. • Riconosce solo alcune sillabe.
SCRIVERE	
10	<ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo autonomo brevi testi, corretti ortograficamente. • Scrive in autonomia e riproduce sotto dettatura frasi e brevi testi nei diversi caratteri. • Usa correttamente lo spazio grafico.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi corretti ortograficamente. • Riproduce sotto dettatura frasi e brevi testi nei diversi caratteri.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici frasi corrette ortograficamente.

	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce sotto dettatura frasi e brevi testi nei diversi caratteri.
7	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici frasi di senso compiuto con qualche incertezza a livello ortografico. Riproduce sotto dettatura parole e brevi frasi nel carattere di stampa richiesto.
6	<ul style="list-style-type: none"> Produce parole o brevi frasi, non sempre corrette ortograficamente. Copia parole e brevi frasi nel carattere di stampa richiesto.
5	<ul style="list-style-type: none"> Non sa produrre autonomamente semplici frasi. Copia con difficoltà parole e frasi nel carattere di stampa richiesto.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	
Valutazione in base alla percentuale di risposte esatte delle singole prove oggettive o strutturate	
<ul style="list-style-type: none"> vero o falso a scelta multipla a completamento per corrispondenza 	

CLASSI 3[^] – 4[^] – 5[^]

VOTO	CRITERI
ASCOLTARE E PARLARE	
10	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato, apportando contributi personali. Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.
9	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative con lessico appropriato.
8	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto alle interazioni comunicative.
7	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo sostanzialmente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa alle interazioni comunicative se sollecitato.
6	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo sufficientemente chiaro rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo non sempre adeguato alle interazioni comunicative.
5	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo non chiaro e non rispetta l'argomento di conversazione. Partecipa con qualche difficoltà alle interazioni comunicative.
LEGGERE E COMPRENDERE	
10	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni e rielabora quanto letto.
9	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto e scorrevole, trae informazioni da quanto letto.
8	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto, comprende adeguatamente quanto legge.
7	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo sostanzialmente corretto, comprende adeguatamente quanto legge.
6	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo sufficientemente corretto, generalmente comprende quanto legge.
5	<ul style="list-style-type: none"> Legge con difficoltà, fatica a comprendere quanto legge.
SCRIVERE	
10	<ul style="list-style-type: none"> Produce ottimi testi personali, articolati, coerenti e corretti ortograficamente.
9	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi articolati e corretti ortograficamente.
8	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi corretti ortograficamente.
7	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici testi, non sempre corretti ortograficamente.
6	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici testi e poco corretti ortograficamente.
5	<ul style="list-style-type: none"> Fatica nella produzione autonoma di semplici testi, anche con l'ausilio di tracce.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	
Valutazione in base alla percentuale di risposte esatte delle singole prove oggettive o strutturate	
<ul style="list-style-type: none"> vero o falso a scelta multipla a completamento per corrispondenza 	

LINGUA INGLESE L2

CLASSI 1[^] - 2[^]

VOTO	CRITERI
ASCOLTARE - LISTENING	
10	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e dimostra di comprendere in modo completo vocaboli e brevi frasi noti.
9	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e dimostra di comprendere correttamente vocaboli e brevi frasi noti.
8	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e dimostra di comprendere in modo generalmente corretto vocaboli e brevi frasi noti.
7	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e dimostra di comprendere con qualche incertezza vocaboli e brevi frasi noti.
6	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e dimostra di comprendere in modo essenziale vocaboli e brevi frasi noti.
5	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà ad ascoltare e comprendere vocaboli e brevi frasi noti.
PARLARE - SPEAKING	
10	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce in modo sicuro semplici frasi, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi minime memorizzate.
9	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce adeguatamente semplici frasi, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi minime memorizzate.
8	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce in modo corretto semplici frasi, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno utilizzando espressioni note.
7	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce con qualche incertezza semplici frasi, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno utilizzando semplici parole note.
6	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce in modo essenziale semplici frasi, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Se guidato, interagisce con un compagno utilizzando semplici parole.
5	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà a riprodurre semplici frasi e ad interagire.
LEGGERE E COMPRENDERE - READING	
10	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo completo vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
9	<ul style="list-style-type: none"> Comprende adeguatamente vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
8	<ul style="list-style-type: none"> Comprende globalmente vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
7	<ul style="list-style-type: none"> Comprende alcuni vocaboli/brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
6	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo parziale e superficiale vocaboli/brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
5	<ul style="list-style-type: none"> Fatica a comprendere vocaboli e brevi frasi e necessita del supporto dell'insegnante.
CLASSE 2[^]	
SCRIVERE - WRITING	
10	<ul style="list-style-type: none"> Copia e scrive correttamente e con sicurezza parole e semplici frasi di uso quotidiano.
9	<ul style="list-style-type: none"> Copia e scrive correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano.
8	<ul style="list-style-type: none"> Copia e scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano.
7	<ul style="list-style-type: none"> Copia e scrive con qualche difficoltà parole e frasi di uso quotidiano.
6	<ul style="list-style-type: none"> Copia e scrive con il supporto di immagini e dell'insegnante, parole già presentate.
5	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà a copiare e scrivere parole già presentate.

CLASSE 3^A**ASCOLTARE - LISTENING**

10	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e dimostra di comprendere in modo completo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
9	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e dimostra di comprendere correttamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
8	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e dimostra di comprendere in modo sostanzialmente corretto vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
7	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e dimostra di comprendere con qualche difficoltà vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
6	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e dimostra di comprendere in modo essenziale vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
5	<ul style="list-style-type: none">Ha difficoltà ad ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

PARLARE - SPEAKING

10	<ul style="list-style-type: none">Riproduce in modo sicuro frasi significative, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
9	<ul style="list-style-type: none">Riproduce correttamente frasi significative, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
8	<ul style="list-style-type: none">Riproduce in modo adeguato frasi, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.Interagisce con un compagno utilizzando espressioni note.
7	<ul style="list-style-type: none">Riproduce con alcune difficoltà frasi, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e semplici parole note.
6	<ul style="list-style-type: none">Riproduce in modo essenziale alcune frasi, filastrocche e canzoni, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.Solo se supportato, interagisce con un compagno utilizzando espressioni e semplici parole note.
5	<ul style="list-style-type: none">Ha difficoltà a riprodurre frasi e ad interagire.

LEGGERE E COMPNDERE - READING

10	<ul style="list-style-type: none">Legge in modo scorrevole e sicuro, con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo completo parole e semplici frasi.
9	<ul style="list-style-type: none">Legge in modo sicuro, con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo parole e semplici frasi.
8	<ul style="list-style-type: none">Legge in modo corretto, con pronuncia sostanzialmente corretta e comprende il significato globale di parole e semplici frasi.
7	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende discretamente parole e semplici frasi con supporti visivi o sonori.
6	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende in modo parziale parole e semplici frasi con supporti visivi o sonori.
5	<ul style="list-style-type: none">Fatica a leggere e a comprendere parole e semplici frasi, necessita del supporto dell'insegnante.

SCRIVERE - WRITING

10	<ul style="list-style-type: none">Scrive correttamente e con sicurezza parole e semplici frasi.
9	<ul style="list-style-type: none">Scrive correttamente e autonomamente parole e semplici frasi.
8	<ul style="list-style-type: none">Scrive correttamente parole e semplici frasi.
7	<ul style="list-style-type: none">Scrive con qualche incertezza parole e semplici frasi.
6	<ul style="list-style-type: none">Scrive con il supporto di immagini e/o dell'insegnante parole note.
5	<ul style="list-style-type: none">Ha difficoltà a scrivere parole note.

CLASSI 4[^] - 5[^]**ASCOLTARE - LISTENING**

10	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende in modo sicuro e completo istruzioni, espressioni, canzoni, filastrocche, brevi brani e dialoghi.
9	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende correttamente istruzioni, espressioni, canzoni, filastrocche, brevi brani e dialoghi.
8	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto istruzioni, espressioni, canzoni, filastrocche, brevi brani e dialoghi.
7	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende con qualche incertezza istruzioni, espressioni, canzoni, filastrocche, brevi brani e dialoghi.
6	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende in modo essenziale istruzioni, espressioni, canzoni, filastrocche, brevi brani e dialoghi.
5	<ul style="list-style-type: none">Ha difficoltà ad ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, canzoni, filastrocche, brevi brani e dialoghi.

PARLARE - SPEAKING

10	<ul style="list-style-type: none">Dialoga con padronanza e buona pronuncia, utilizzando lessico e strutture note.Interagisce con un compagno utilizzando in modo pertinente espressioni e frasi memorizzate.
9	<ul style="list-style-type: none">Riproduce in modo corretto frasi e descrizioni, curandone la pronuncia.Interagisce con un compagno utilizzando in modo pertinente e sicuro espressioni e frasi memorizzate.
8	<ul style="list-style-type: none">Riproduce adeguatamente frasi e semplici descrizioni con una pronuncia adeguata.Interagisce con un compagno utilizzando espressioni note e semplici frasi.
7	<ul style="list-style-type: none">Riproduce con qualche incertezza frasi e semplici descrizioni.Interagisce con un compagno utilizzando semplici espressioni e parole note con una discreta pronuncia.
6	<ul style="list-style-type: none">Riproduce in modo essenziale e con difficoltà frasi minime.Solo se guidato, interagisce con un compagno utilizzando espressioni e parole note.
5	<ul style="list-style-type: none">Ha difficoltà a riprodurre e memorizzare parole e frasi minime; fatica ad interagire.

LEGGERE E COMPNDERE - READING

10	<ul style="list-style-type: none">Legge con padronanza, in modo scorrevole e sicuro, con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo completo frasi e brevi testi di vario genere.
9	<ul style="list-style-type: none">Legge in modo scorrevole, con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo frasi e brevi testi di vario genere.
8	<ul style="list-style-type: none">Legge in modo adeguato, con pronuncia sostanzialmente corretta e comprende il significato globale di frasi e brevi testi di vario genere.
7	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende il significato essenziale di frasi e brevi testi di vario genere.
6	<ul style="list-style-type: none">Legge e comprende parzialmente frasi e brevi testi.
5	<ul style="list-style-type: none">Fatica a leggere e a decodificare semplici frasi, istruzioni e brevi testi, anche con il supporto dell'insegnante.

SCRIVERE - WRITING

10	<ul style="list-style-type: none">Scrive correttamente e con sicurezza frasi e brevi testi di vario genere riutilizzando ciò che ha appreso e adattandoli al contesto.
9	<ul style="list-style-type: none">Scrive autonomamente e correttamente frasi e brevi testi di vario genere, riutilizzando quanto appreso.
8	<ul style="list-style-type: none">Scrive in modo sostanzialmente corretto frasi e brevi testi di vario genere.
7	<ul style="list-style-type: none">Scrive semplici e brevi frasi utilizzando strutture minime.
6	<ul style="list-style-type: none">Scrive frasi con il supporto dell'insegnante.
5	<ul style="list-style-type: none">Ha difficoltà a scrivere frasi note.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

10	<ul style="list-style-type: none">Riconosce e usa la struttura linguistica in modo articolato e sicuro.
9	<ul style="list-style-type: none">Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro.
8	<ul style="list-style-type: none">Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto.
7	<ul style="list-style-type: none">Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sostanzialmente corretto.

6	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e usa la struttura linguistica in modo essenziale.
5	<ul style="list-style-type: none"> Fatica a riconoscere e usare la struttura linguistica, necessita del supporto dell'insegnante.

MUSICA

CLASSI 1[^] - 2[^]

VOTO	CRITERI
10	<ul style="list-style-type: none"> Usa consapevolmente la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare. Discrimina correttamente suoni/rumori e li riproduce con gesti, linee e colori.
9	<ul style="list-style-type: none"> Usa correttamente la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare. Discrimina suoni/rumori e li riproduce con gesti, linee e colori.
8	<ul style="list-style-type: none"> Usa adeguatamente la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare. Discrimina suoni/rumori e li riproduce con gesti, linee e colori.
7	<ul style="list-style-type: none"> Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare. Discrimina suoni e rumori.
6	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta qualche difficoltà nell'utilizzo della voce, del corpo e degli strumenti per cantare e suonare. Fatica a discriminare suoni e rumori.
5	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta difficoltà nell'utilizzo della voce, del corpo e degli strumenti per cantare e suonare. Fatica a discriminare suoni e rumori.

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

10	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina con sicurezza diversi suoni e rumori. Gestisce consapevolmente le possibilità espressive della propria voce. Esegue correttamente elementari combinazioni ritmiche e melodiche in modo sicuro e appropriato.
9	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina correttamente diversi suoni e rumori. Gestisce autonomamente le possibilità espressive della propria voce. Esegue semplici brani, articolando adeguatamente elementari combinazioni ritmiche e melodiche.
8	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina diversi suoni e rumori. Gestisce in maniera corretta le possibilità espressive della propria voce. Articola in modo sostanzialmente adeguato elementari combinazioni ritmiche e melodiche.
7	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina suoni e rumori; gestisce le possibilità espressive della propria voce. Manifesta qualche difficoltà nell'articolare elementari combinazioni ritmiche e melodiche.
6	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta qualche difficoltà nel discriminare i suoni e nel gestire le possibilità espressive della propria voce. Esegue con sufficienti risultati semplici brani, articolando elementari combinazioni ritmiche e melodiche.
5	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta difficoltà nel discriminare i suoni, nel gestire le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo e nell'eseguire combinazioni ritmiche e melodiche.

ARTE IMMAGINE

CLASSI 1[^] - 2[^]

VOTO	CRITERI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime nel disegno con creatività. • Utilizza correttamente le varie tecniche grafico-pittoriche.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le varie tecniche espressive in modo sostanzialmente corretto.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le varie tecniche espressive e il colore in modo adeguato.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Incontra difficoltà nell'utilizzare le varie tecniche espressive e il colore.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, fatica ad utilizzare le varie tecniche espressive e il colore.

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

10	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con consapevolezza un'immagine. • Coglie e comprende con sicurezza il senso globale di messaggi iconografici. • Utilizza in modo creativo e appropriato le varie tecniche espressive. • Usa il colore in maniera appropriata.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione un'immagine. • Comprende correttamente il senso globale di messaggi iconografici. • Utilizza in modo appropriato le varie tecniche espressive e il colore.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini e comprende adeguatamente il senso globale di messaggi iconografici. • Sa utilizzare le varie tecniche espressive e il colore.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini e comprende il senso globale di messaggi iconografici. • Utilizza le varie tecniche espressive e il colore in modo abbastanza corretto.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale di messaggi iconografici con il supporto dell'insegnante. • Manifesta qualche difficoltà nell'utilizzo di varie tecniche espressive e del colore.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a comprendere il senso globale di messaggi iconografici. • Manifesta difficoltà nell'utilizzo di varie tecniche espressive e del colore.

STORIA

CLASSI 1[^] - 2[^]

VOTO	CRITERI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel tempo fatti ed eventi e ricerca la cause di cambiamenti. • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. • Opera collegamenti.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel tempo fatti ed eventi. • Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con qualche incertezza fatti ed eventi. • Sa utilizzare i più comuni indicatori temporali.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce fatti ed eventi con incertezza. • Utilizza alcuni dei più comuni indicatori temporali.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni fatti ed eventi, con la guida dell'insegnante • Utilizza indicatori temporali con il supporto dell'insegnante.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta difficoltà nel collocare fatti ed eventi personali nel tempo e nello spazio. • Riscontra difficoltà nel verbalizzare esperienze personali e di gruppo.

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

10	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e/o colloca nel tempo fatti ed eventi, ricerca la cause di cambiamenti. • Espone le conoscenze in modo chiaro, completo ed articolato. • Utilizza una terminologia specifica. • Opera collegamenti. • Arricchisce le conoscenze con ricerche personali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente fatti ed eventi nel tempo. • Utilizza adeguatamente gli indicatori temporali. • Espone le conoscenze in modo chiaro, rispettando l'argomento di studio con l'utilizzo di una terminologia specifica.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca adeguatamente nel tempo fatti ed eventi. • Utilizza gli indicatori temporali in modo sostanzialmente adeguato. • Espone le conoscenze rispettando l'argomento di studio; utilizza una terminologia di base, si avvia all'utilizzo di una terminologia più specifica.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce fatti ed eventi con qualche incertezza. • Utilizza i più comuni indicatori temporali in modo sostanzialmente adeguato. • Espone con incertezza i contenuti appresi, utilizzando una terminologia di base.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce fatti ed eventi con il supporto dell'insegnante. • Utilizza i più comuni indicatori temporali con la guida dell'insegnante. • Espone un argomento di studio in modo semplice ed essenziale con l'ausilio di domande guida.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta difficoltà nel collocare fatti ed eventi personali nel tempo e nello spazio. • Riscontra difficoltà nel verbalizzare esperienze personali e di gruppo.

GEOGRAFIA

CLASSI 1^ - 2^

VOTO	CRITERI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali, anche in base a diversi punti di riferimento. • Riconosce in modo corretto e sicuro gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con sicurezza. • Riconosce correttamente gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo adeguato. • Riconosce in modo adeguato gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo parziale. • Riconosce con qualche incertezza gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con il supporto dell'insegnante. • Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio con qualche difficoltà.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa orientarsi ed usare indicatori spaziali. • Riconosce, seppur con difficoltà, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.

CLASSI 3^ - 4^ - 5^

10	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali, anche in base a diversi punti di riferimento. • Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio, opera collegamenti, ricerca cause ed effetti nei cambiamenti. • Utilizza una terminologia specifica. • Espone i contenuti in modo chiaro ed articolato. • Arricchisce le conoscenze con ricerche e apporti personali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con sicurezza. • Riconosce in modo sicuro e corretto gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. • Espone i contenuti in modo chiaro, rispettando l'argomento di studio con l'utilizzo di una terminologia specifica.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo adeguato. • Riconosce adeguatamente gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. • Espone i contenuti utilizzando una terminologia di base.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con qualche incertezza. • Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. • Espone i contenuti utilizzando una terminologia di base con l'ausilio di domande guida.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con il supporto dell'insegnante. • Riconosce qualche difficoltà gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio con qualche difficoltà. • Necessita della guida dell'insegnante nell'utilizzo del linguaggio specifico.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta difficoltà nell'orientamento e nell'utilizzo degli indicatori spaziali. • Riconosce con difficoltà elementi fisici ed antropici di un paesaggio. • Fatica ad esporre l'argomento di studio anche con l'ausilio di domande guida.

RELIGIONE

CLASSI 1[^] - 2[^] 3[^] - 4[^] - 5[^]

VOTO	CRITERI
DISTINTO/OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica.• Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro.• Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale.• È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo.• È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina.• È disponibile e propositivo al confronto e al dialogo.
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• Possiede conoscenze adeguate relativamente agli argomenti svolti.• Effettua collegamenti disciplinari.• Apporta il proprio contributo durante le attività.• Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed interagisce positivamente nel gruppo.• Organizza le sue conoscenze in maniera autonoma.• È disponibile al confronto e al dialogo.
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza parziale degli argomenti trattati.• Lavora in modo non sempre costante, utilizza le conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici.• È sostanzialmente corretto nelle attività.• Si rende partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Esprime con qualche incertezza i contenuti essenziali della disciplina ed usa un linguaggio semplice.• Partecipa all'attività didattica in classe se sollecitato.• È disponibile al dialogo educativo se stimolato.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Conosce in modo superficiale i contenuti essenziali della Religione Cattolica.• Fatica ad applicare le conoscenze nel rispetto dei valori etici.• Partecipa saltuariamente all'attività didattica e si applica in modo discontinuo nel lavoro richiesto.• Non è sempre disponibile al dialogo educativo.

MATEMATICA

CLASSI 1[^] - 2[^]

VOTO	CRITERI	
NUMERI		
10	• Opera, conta e calcola in modo sicuro e corretto. Utilizza le strategie di calcolo in modo autonomo.	CLASSI 1 [^]
	• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e produttivo.	CLASSI 2 [^]
9	• Opera, conta e calcola in modo corretto. Utilizza correttamente le strategie di calcolo.	CLASSI 1 [^]
	• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.	CLASSI 2 [^]
8	• Conta e calcola in modo adeguato. Generalmente utilizza le strategie di calcolo in modo corretto.	CLASSI 1 [^]
	• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sostanzialmente adeguato.	CLASSI 2 [^]
7	• Conta e calcola con qualche incertezza. Utilizza le strategie di calcolo con discreta sicurezza.	CLASSI 1 [^]
	• Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali con discreta sicurezza.	CLASSI 2 [^]
6	• Conta e calcola con l'ausilio di materiale strutturato e rappresentazioni grafiche; talvolta necessita dell'aiuto dell'insegnante. Utilizza le strategie di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.	CLASSI 1 [^]
	• Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà (abilità di base).	CLASSI 2 [^]
5	• Conta e calcola con l'ausilio di materiale strutturato e rappresentazioni grafiche, solo con l'aiuto dell'insegnante • Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	
SPAZIO E FIGURE		
10	• Riconosce e classifica in modo preciso le principali figure geometriche piane e solide.	
9	• Riconosce e classifica correttamente le principali figure geometriche piane e solide.	
8	• Riconosce e classifica adeguatamente le principali figure geometriche piane e solide.	
7	• Riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza.	
6	• Riconosce e classifica le principali figure geometriche con difficoltà.	
5	• Riconosce e classifica le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI		
10	• Analizza la realtà, individua relazioni ed opera semplici classificazioni.	
9	• Osserva la realtà, individua relazioni ed opera semplici classificazioni.	
8	• Osserva la realtà, individua le principali caratteristiche e opera le prime classificazioni.	
7	• Osserva la realtà, individua almeno una caratteristica e opera le prime classificazioni.	
6	• Osserva la realtà e, se guidato, individua almeno una caratteristica.	
5	• Anche se guidato, fatica ad individuare caratteristiche e relazioni.	
PROBLEMI		
10	• Interpreta correttamente ed in modo autonomo semplici situazioni problematiche. • Individua il procedimento risolutivo in semplici contesti.	
9	• Individua in semplici situazioni problematiche i dati e il procedimento risolutivo.	
8	• Individua il procedimento risolutivo in semplici situazioni problematiche, attraverso l'utilizzo di materiale strutturato e rappresentazioni grafiche.	
7	• Individua semplici situazioni problematiche e applica procedure logiche con il	

	<p>supporto dell'insegnante e/o con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e materiale strutturato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua il procedimento risolutivo solo in semplici contesti.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve con difficoltà semplici situazioni problematiche. • Manifesta difficoltà nell'individuare possibili esiti di situazioni e nel rappresentare semplici grafici.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non è autonomo nella rappresentazione e nella soluzione di semplici situazioni problematiche.

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

NUMERI

10	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri in modo sicuro e completo. • Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo. • Esegue rapidamente calcoli mentali utilizzando opportune strategie. • Padroneggia il linguaggio specifico. • Applica con sicurezza ed autonomia procedimenti del calcolo scritto e proprietà, anche per verificarne l'esattezza. • Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con sicurezza. • Opera con i numeri in modo corretto. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Opera e rappresenta le entità numeriche in modo sostanzialmente corretto. • Applica in modo adeguato gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri e applica gli algoritmi di calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali con qualche incertezza.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con l'ausilio di immagini, materiale strutturato e con il supporto dell'insegnante. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta difficoltà nel rappresentare entità numeriche, anche se guidato dall'insegnante con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. • Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.

SPAZIO E FIGURE

10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica in modo preciso le principali figure geometriche piane e solide. • Opera in modo sicuro e autonomo con le principali figure geometriche piane e solide. • Conosce, opera e rappresenta lo spazio vissuto in modo corretto. • Determina con sicurezza il perimetro e l'area delle figure geometriche. • Padroneggia un linguaggio specifico.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguatamente una terminologia specifica per riconoscere e discriminare figure geometriche piane e solide ed è in grado di operare con esse. • Conosce, opera e rappresenta lo spazio vissuto in modo corretto. • Determina correttamente il perimetro e l'area delle figure geometriche.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e discrimina le proprietà delle figure geometriche piane e solide e sa operare generalmente in modo sostanzialmente adeguato con esse. • Conosce, opera e rappresenta con buona padronanza lo spazio vissuto. • Determina in modo prevalentemente corretto, il perimetro e l'area delle figure geometriche.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica con qualche incertezza le principali figure geometriche. • Conosce, opera e rappresenta lo spazio vissuto con qualche incertezza. • Determina con alcune difficoltà perimetro e area delle figure geometriche.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche difficoltà. • Conosce, opera e rappresenta lo spazio vissuto solo con il supporto dell'insegnante.

	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con difficoltà il perimetro e l'area delle figure geometriche.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le principali figure geometriche solo con il supporto dell'insegnante. • Conosce, opera e rappresenta lo spazio vissuto in modo frammentario e confuso. • Fatica a determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	
10	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la realtà, individua relazioni ed opera classificazioni. • Ricerca dati, ricava informazioni per elaborare rappresentazioni grafiche. • Utilizza con autonomia e sicurezza i sistemi di misura, formula stime e le verifica con campioni convenzionali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà, individua relazioni ed opera classificazioni autonomamente. • Ricerca dati, ricava informazioni per elaborare rappresentazioni grafiche. • Utilizza in modo corretto sistemi di misura e formula stime.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà, individua relazioni ed opera classificazioni. • Ricerca dati, ricava informazioni per elaborare rappresentazioni grafiche. • Utilizza adeguatamente sistemi di misura appropriati.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà, individua relazioni ed opera semplici classificazioni. • Se guidato, elabora semplici rappresentazioni grafiche. • Utilizza sistemi di misura con qualche incertezza.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà, individua semplici relazioni ed opera semplici classificazioni. • Se guidato, produce semplici rappresentazioni grafiche. • Utilizza con qualche difficoltà i sistemi di misura.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta difficoltà ad individuare semplici relazioni. • Seppur guidato, fatica nella produzione di semplici rappresentazioni grafiche. • Utilizza con difficoltà i sistemi di misura anche con l'ausilio di materiale strutturato.
PROBLEMI	
10	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correttamente e in modo autonomo le situazioni problematiche, individua e sviluppa il procedimento risolutivo anche in contesti complessi. • Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di determinate situazioni, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza in base alle situazioni. • Conosce e utilizza in modo sicuro e completo le principali unità di misura.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle situazioni problematiche i dati necessari alla risoluzione. • Imposta correttamente strategie e procedimenti risolutivi. • Prevede in modo pertinente i possibili esiti di determinate situazioni, interpreta e rappresenta grafici. • Conosce e utilizza in modo corretto le principali unità di misura.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correttamente le situazioni problematiche in modo autonomo. • Prevede i possibili esiti di determinate situazioni problematiche. • Interpreta e rappresenta grafici in modo sostanzialmente adeguato. • Conosce e utilizza le principali unità di misura.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correttamente situazioni problematiche e applica procedure logiche con il supporto dell'insegnante e/o con l'ausilio di disegni, grafici e materiale strutturato. • Individua il procedimento risolutivo solo in semplici contesti. • Prevede possibili esiti di semplici situazioni problematiche, interpreta e produce semplici grafici. • Conosce e utilizza con qualche incertezza le principali unità di misura.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica nel procedimento risolutivo di semplici problemi. • Manifesta difficoltà nel prevedere possibili esiti di situazioni, nell'interpretare e produrre grafici. • Conosce e utilizza con incertezza le principali unità di misura, anche con l'ausilio di materiale strutturato.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non è autonomo nella rappresentazione e nella soluzione di situazioni problematiche. • Fatica nella conoscenza delle principali unità di misura.

SCIENZE

CLASSI 1[^] - 2[^]

VOTO	CRITERI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva fenomeni naturali o artificiali. • Formula semplici ipotesi con l'ausilio di domande guida. • Comprende il contenuto dell'argomento proposto.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva fenomeni naturali o artificiali. • Segue semplici ipotesi avanzate. • Comprende il contenuto dell'argomento proposto.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva fenomeni naturali o artificiali. • Generalmente segue semplici ipotesi avanzate. • Comprende in modo sostanziale il contenuto dell'argomento proposto.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva fatti e fenomeni. • Segue semplici ipotesi avanzate, con l'aiuto dell'insegnante. • Comprende con qualche incertezza il contenuto dell'argomento proposto.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta difficoltà ad osservare autonomamente fatti e fenomeni. • Comprende con difficoltà l'argomento presentato, cogliendone parzialmente il contenuto.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a comprendere fatti e fenomeni, porre domande e formulare semplici ipotesi.

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

10	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e coglie il verificarsi di fenomeni naturali o artificiali, pone domande adeguate e cerca le relative risposte. • Formula ipotesi pertinenti, verificando e traendo la legge generale. • Comprende pienamente il contenuto dell'argomento proposto e lo espone in modo chiaro e sicuro utilizzando una terminologia specifica ed apportando contributi personali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e coglie il verificarsi di fenomeni naturali o artificiali, ponendosi domande. • Formula e verifica ipotesi. • Comprende il contenuto dell'argomento proposto e lo espone in modo chiaro, utilizzando una terminologia specifica.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il verificarsi di fenomeni naturali o artificiali. • Formula ipotesi in modo sostanzialmente adeguato. • Generalmente comprende il contenuto dell'argomento proposto e lo espone in modo adeguato, utilizzando una terminologia di base.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva autonomamente fenomeni naturali o artificiali. • Formula ipotesi con il supporto dell'insegnante. • Comprende con qualche incertezza il contenuto dell'argomento proposto e lo espone con l'aiuto di domande guida.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta incertezza nell'osservare autonomamente fenomeni naturali o artificiali. • Comprende con qualche difficoltà l'argomento presentato, cogliendone parzialmente il contenuto.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a cogliere fenomeni naturali o artificiali. • Fatica a porre domande e formulare ipotesi.

TECNOLOGIA

CLASSI 1[^] - 2[^]

VOTO	CRITERI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto e preciso. • Produce piccoli manufatti in modo autonomo e sicuro. • Conosce alcune semplici funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso in modo sicuro e corretto.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto. • Produce piccoli manufatti in modo sicuro. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso in modo corretto.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo sostanzialmente corretto. • Produce piccoli manufatti in modo adeguato. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso in modo adeguato.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo essenziale. • Produce piccoli manufatti con qualche incertezza. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso con qualche incertezza.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo approssimativo. • Produce piccoli manufatti con il supporto dell'insegnante. • Conosce qualche funzione del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso solo se aiutato dall'insegnante.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce e descrive oggetti semplici in modo piuttosto incerto. • Fatica a produrre piccoli manufatti anche con il supporto dell'insegnante. • Conosce qualche funzione del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) ma opera con esso in modo piuttosto incerto anche se guidato.

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

VOTO	CRITERI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Individua con sicurezza e precisione le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina. • Compone e scompone oggetti nei loro elementi in modo corretto. Produce manufatti in modo autonomo, sicuro e creativo. • Utilizza programmi di videoscrittura e Power Point in modo autonomo, corretto e sicuro.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina. • Compone e scompone oggetti nei loro elementi in modo corretto. Produce manufatti in modo autonomo e sicuro. • Utilizza correttamente il computer per scrivere, archiviare testi ed immagini. • Produce semplici elaborati personalizzati.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le funzioni e le caratteristiche principali di una semplice macchina. • Compone e scompone oggetti nei loro elementi in modo adeguato. Produce manufatti in modo autonomo e adeguato. • Utilizza la videoscrittura per produrre semplici elaborati personalizzati e opera la relativa archiviazione.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, individua funzioni e caratteristiche di una semplice macchina. • Compone e scompone con qualche incertezza oggetti nei loro elementi. Produce manufatti in modo piuttosto approssimativo. • Guidato, utilizza le principali funzioni di videoscrittura e produce un semplice testo.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alcune difficoltà nell'individuare funzioni e caratteristiche di una semplice macchina autonomamente. • Compone e scompone in modo piuttosto approssimativo oggetti nei loro elementi. Produce manufatti con il supporto dell'insegnante.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta qualche difficoltà nella padronanza dell'utilizzo di tecnologie informatiche.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta difficoltà nell'individuare funzioni e caratteristiche di una semplice macchina, anche se guidato dall'insegnante. • Fatica a comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e produrre piccoli manufatti anche con il supporto dell'insegnante. • Utilizza il computer in modo incerto.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI 1[^] - 2[^] 3[^] - 4[^] - 5[^]

VOTO	CRITERI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con precisione i movimenti richiesti e manifesta piena padronanza del proprio corpo e degli schemi motori. • Nelle attività guidate e libere si dimostra disponibile alla collaborazione. • Rispetta le regole e l'ambiente in maniera responsabile.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta padronanza del proprio corpo e degli schemi motori ed esegue correttamente i movimenti richiesti. • Nelle attività guidate e libere si dimostra collaborativo e disponibile. • Rispetta le regole e l'ambiente in modo corretto.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla il proprio corpo ed esegue i movimenti richiesti in modo adeguato. • Nelle attività guidate e libere si mostra generalmente disponibile. • Rispetta le regole e l'ambiente in modo sostanzialmente adeguato.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla il proprio corpo ed esegue i movimenti richiesti, talvolta con qualche incertezza. • Nelle attività guidate e libere si mostra collaborativo, solo se sollecitato. • Manifesta alcune difficoltà nel rispetto delle regole e dell'ambiente.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra alcune difficoltà nel controllo del proprio corpo e nell'esecuzione dei movimenti richiesti. • Manifesta atteggiamenti poco collaborativi e poco rispettosi.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, mostra notevoli difficoltà nel controllo del proprio corpo e nell'esecuzione di semplici movimenti. • Manifesta atteggiamenti poco collaborativi e poco rispettosi verso regole, ambiente e persone.